

MONTE MORELLO

Progetto fotografico aperto a tutti

Introduzione

La **Sezione CAI di Sesto Fiorentino e La Racchetta - Sezione di Sesto Fiorentino** sostengono istituzionalmente un progetto fotografico dedicato a Monte Morello.

L'iniziativa è organizzata dalla casa editrice «apice libri», che cura la raccolta delle fotografie, i rapporti con gli autori, la selezione editoriale delle immagini e la realizzazione del volume.

Il progetto nasce dal desiderio di raccontare Monte Morello attraverso gli occhi delle persone che lo frequentano, lo conoscono e lo hanno fotografato nel corso degli anni. Le fotografie selezionate confluiranno in un volume dedicato a Monte Morello, accompagnato da testi di carattere naturalistico, storico e territoriale.

Regolamento

1. Partecipazione

La partecipazione è **gratuita e aperta a tutti**.

Non è quindi necessario essere soci del CAI o della Racchetta.

2. Tema delle fotografie

Le immagini dovranno avere come soggetto **Monte Morello e il suo territorio**, su qualsiasi dei suoi versanti: Sesto Fiorentino/Firenze, Calenzano e Vaglia.

Sono ammesse, a titolo indicativo, fotografie riguardanti:

- paesaggi e panorami;
- boschi e sentieri;
- flora e vegetazione;
- fauna;
- insetti e piccoli organismi;
- neve e fenomeni atmosferici;
- edifici e testimonianze storiche;
- attività escursionistiche;
- particolari naturalistici e ambientali;
- aspetti della frequentazione e della vita di Monte Morello.

Il tema è volutamente ampio, così da offrire una rappresentazione il più possibile varia della montagna.

3. Epoca delle fotografie

Le immagini possono essere state realizzate **in qualsiasi periodo**.

Sono quindi ammesse anche fotografie scattate molti anni fa, purché disponibili in formato digitale.

Questa scelta permetterà di documentare anche aspetti di Monte Morello oggi meno frequenti o modificati nel tempo.

4. Numero delle fotografie

Ogni partecipante potrà presentare un massimo di **cinque fotografie**.

5. Modalità di invio

Le fotografie dovranno essere inviate in formato digitale (jpg/jpeg) alla mail:

morello@apicelibri.it

a una risoluzione tale da essere adatte alla stampa (indicativamente 3000 pixel sul lato maggiore, a 300 dpi).

Si raccomanda di inviare direttamente il file originale prodotto dalla fotocamera o dallo smartphone e di **non utilizzare immagini precedentemente inviate o ricevute tramite WhatsApp** o altri sistemi che ne abbiano ridotto la qualità.

Per ciascuna immagine dovranno essere indicati, quando conosciuti:

- nome e cognome dell'autore;
- luogo o soggetto rappresentato;
- periodo o anno dello scatto;
- eventuale breve didascalia.

La ricezione delle fotografie e le comunicazioni con i partecipanti sono curate da «apice libri», che costituisce il riferimento operativo per la raccolta fotografica.

6. Termine per l'invio

Le fotografie dovranno pervenire entro il **31 gennaio 2027**.

7. Selezione delle fotografie

Al termine della raccolta la casa editrice «apice libri», nell'ambito della propria attività e sentiti i soggetti che sostengono l'iniziativa, selezionerà le fotografie ritenute più adatte alla realizzazione del volume.

La scelta terrà conto della qualità fotografica, dell'originalità e della capacità delle immagini di rappresentare nel modo più ampio possibile i diversi aspetti di Monte Morello.

Potranno essere selezionate una o più fotografie dello stesso autore oppure nessuna.

Tra tutte le fotografie pervenute saranno inoltre individuate **cinque fotografie particolarmente meritevoli**, appartenenti a cinque autori diversi e considerate alla pari, senza graduatoria tra loro.

I rispettivi autori riceveranno in omaggio una copia del volume e saranno presentati, insieme alle fotografie selezionate, in occasione della presentazione pubblica del libro.

Tutti gli altri autori che avranno almeno una fotografia pubblicata nel libro potranno eventualmente acquistare il volume con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina.

8. Pubblicazione

Una selezione delle fotografie raccolte sarà pubblicata in un volume dedicato a **Monte Morello**, curato dalla casa editrice «apice libri» in collaborazione con le due Sezioni.

Le fotografie pubblicate saranno accompagnate dal nome dell'autore e, quando disponibili, dalle informazioni relative al soggetto e all'epoca dello scatto.

9. Utilizzo delle immagini

I diritti d'autore delle fotografie rimarranno ai rispettivi autori.

Con l'invio delle immagini, ciascun partecipante autorizza gratuitamente la casa editrice «apice libri» a utilizzare le fotografie selezionate per la realizzazione del volume e per le attività di comunicazione e promozione direttamente collegate al progetto.

L'autorizzazione comprende, ove necessario, la riproduzione delle immagini sui materiali promozionali, sui siti internet, sui canali social e in occasione della presentazione del volume.

Ogni utilizzo sarà accompagnato, ove possibile, dall'indicazione del nome dell'autore.

Il CAI – Sezione di Sesto Fiorentino e La Racchetta – Sezione di Sesto Fiorentino sostengono istituzionalmente il progetto, ma non acquisiscono diritti autonomi sulle fotografie in forza della sola partecipazione all'iniziativa.

10. Responsabilità dell'autore

Con l'invio delle fotografie, il partecipante dichiara di esserne l'autore o comunque di disporre dei diritti necessari per autorizzarne l'utilizzo nell'ambito del progetto.

Il partecipante garantisce inoltre che la pubblicazione delle immagini non leda diritti di terzi e, qualora siano ritratte persone riconoscibili, dichiara di disporre delle eventuali autorizzazioni necessarie alla loro pubblicazione.

L'editore non risponde di eventuali contestazioni derivanti da dichiarazioni non veritiere o da violazioni di diritti di terzi imputabili al partecipante.

11. Accettazione del regolamento

L'invio delle fotografie comporta l'accettazione del presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano di risolvere eventuali casi non espressamente previsti, nel rispetto dello spirito e delle finalità dell'iniziativa. Si precisa inoltre che le questioni organizzative ed editoriali vengono gestite da chi organizza effettivamente il progetto, senza attribuire al CAI – Sezione di Sesto Fiorentino e La Racchetta – Sezione di Sesto Fiorentino una funzione generale di arbitrato o decisione.

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti è disciplinato da una specifica informativa privacy.