

Introduzione

FABRIZIO FINETTI

Operatore culturale del "Centro Espositivo Culturale San Sebastiano"

Ho voluto usare la breve riflessione di Fabrizio Borghini dal titolo "LA GRANDE STAZIONE" come introduzione del libro che andrete a leggere.

Accorpate tutti i racconti dei nostri ventidue scrittori, in un unico volume, come in un unico grande treno che si prepara a condurli alle varie destinazioni: alle stazioni delle nostre anime, è stato costruttivo. Immaginiamo questi racconti che si incrociano, si sfiorano, si allineano, a volte si scontrano, ma che si muovono tutti in una grande stazione. Tutti diversi, ma tutti vivono di vita propria.

Niente mi sembra più appropriato come la metafora della "GRANDE STAZIONE" da imprimere sulla copertina di questa raccolta di racconti brevi a scopo solidale. Buona lettura.

Indice

<i>Premessa</i> di Fabrizio Borghini, <i>La grande stazione</i>	7
<i>Introduzione</i> di Fabrizio Finetti	9
ELENA ANDREINI, <i>Olivia nell'Universo</i>	11
LUIGI BICCHI, <i>Cognome e nome</i>	14
SANDRO BILEI, <i>Arsenio</i>	18
FABRIZIO BORGHINI, <i>Il prezzo della dignità</i>	23
LUCIA BRUNI, <i>Per grazia ricevuta</i>	28
ALESSANDRA BRUSCAGLI, <i>Il fiore d'oro</i>	33
ANDREA CAFAGGI, <i>Il corredo ricamato</i>	36
GIANNI CALAMASSI, <i>P.C. (Peace carrier – portatore di pace)</i>	41
FILIPPO CANALI, <i>Mal di testa</i>	45
BARBARA CARRARESI, <i>L'altra me</i>	50
PIERO ANDREA CARRARESI, <i>Quindici curve e un rettilineo</i>	59
ENRICO CIABATTI, <i>Ultimo viaggio</i>	69

Testatina

FABRIZIO FINETTI, <i>Il bambino con la scatola vuota</i>	73
LEANDRO FIORE, <i>Il braccio e la mente</i>	77
MORAVIO MARTINI, <i>L'ultimo messia</i>	90
ANDY MASI, <i>Cassini</i>	93
GUIDO NARDI, <i>I bambini non vanno all'Inferno</i>	98
RICCARDO PARIGI & MASSIMO SOZZI <i>Il quaderno di cultura fascista</i>	103
DAVIDE SAVORELLI, <i>Aiko</i>	116
ENRICO SOLITO, <i>Delitto impossibile</i>	123
MIRKO TONDI, <i>L'ultima bottiglia</i>	145
MARCO VICHI, <i>Eppur si vive</i>	147
Note biografiche	161